



Documentos y materiales para profundizar en el caso

BEANE, A.L. (2006): *Bullying. Aulas libres de acoso*. Barcelona. Graó.

En este libro se recopilan más de cien estrategias con las que hacer frente a distintas situaciones de bullying o acoso, en escenarios escolares. Están presentadas con un lenguaje asequible y plantean cómo prevenir e intervenir, de una forma directa y eficaz, sobre la intimidación, los malos tratos y la exclusión social. Se trabajan temas como el entorno educativo, la detección de situaciones de acoso, la identificación de posibles acosadores y víctimas, y la comunicación con la familia. También se ocupa de cómo dotar a los alumnos de estrategias para reforzar su autoestima, su sentido prosocial y de responsabilidad, y cómo gestionar los propios conflictos de forma adecuada.

CANTET, L. (2008): *La clase* [película]. Francia. Centre National de la Cinématographie / Memento Films Production.

Película basada en la novela *Entre los muros*, de François Bégaudeau. Se narran las clases de un profesor de lengua de enseñanza secundaria en uno de tantos barrios multiculturales de la ciudad de París. Los alumnos responden a su planteamiento, abierto y sincero, de formas variadas: rechazo, insolencia, aburrimiento, desinterés, rebeldía... El profesor trata en todo momento de mantener un equilibrio entre la disciplina imprescindible para la docencia y la necesidad de no excluir a ningún alumno, pero el desgaste emocional que esto produce en el protagonista va matizando sus objetivos y su conducta. En su relación con el resto de profesores del centro se alternan también el desánimo y la motivación. Asistimos así a un friso muy verosímil (los actores son los propios alumnos del instituto) de las inquietudes, los conflictos y las preocupaciones cotidianas de un centro de secundaria de la Francia actual.

HANEKE, M. (2009): *La cinta blanca* [película]. Alemania. Golem.

El director, con esta película, efectúa una aproximación crítica a los orígenes del nazismo. La historia narrada plantea una reflexión sobre la rigidez moral, la crueldad y el significado del castigo, en un pequeño pueblo atrapado en un orden aparentemente tranquilo. La violencia en el interior de las familias, dominadas por el fanatismo religioso, se extiende y se manifiesta misteriosamente en sucesos y accidentes sin explicación, donde el grupo de niños del coro parecen ser algo más que mudos testigos de lo que ocurre.

TORREGO, J.C. (coord.) (2006): *Modelo integrado de la mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Barcelona. Graó.

A partir de las investigaciones sobre mediación, realizadas en distintos centros de la comunidad de Madrid, la obra propone un marco de actuación para la gestión de la convivencia y de los conflictos en los centros educativos, que supere puntos de vista, a priori incompatibles, de algunas prácticas y posicionamientos ideológicos.

Una de las conclusiones de los autores es que las soluciones se han de encontrar a partir de la revisión de las prácticas cotidianas en los centros educativos y no esperar soluciones externas. Sin duda, un consejo lógico y certero.