



Pauta para el análisis de incidentes críticos (PANIC)

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA EL IC. ANTECEDENTES

A los 16 años, durante el bachillerato, Mireia comenzó a trabajar de niñera. Cuidaba a niños de entre 7 y 12 años. Se pasaba las tardes con ellos. Iba al colegio a buscarles, merendaban, les llevaba a kárate, fútbol o piano, y en casa hacían la tarea juntos. Le parecía maravilloso poder ayudarles en su aprendizaje, y que además lo hicieran divirtiéndose. Esta experiencia le hizo darse cuenta de cuál sería su futuro: quería ser maestra. Estudió magisterio en la Universidad de Salamanca y, al finalizar sus estudios, entró a trabajar a un centro concertado, donde lleva ya tres años.

En el curso actual, le han asignado al grupo de 4º de primaria, al cual pertenece Cristina, una niña con diversidad funcional. En los cursos anteriores no se había topado con esta situación; tampoco cuando cuidaba niños. Mireia recuerda alguna asignatura del grado relacionada con la atención a la diversidad, pero aún no ha tenido ningún tipo de experiencia relacionada con esto. Realmente, no sabe cómo tratar con ella, ya no solo individualmente, sino a nivel grupal.

En clase, Mireia considera que lo mejor para Cristina es que participe en las mismas actividades que los demás, al fin y al cabo, en esto le han dicho que consiste la inclusión. Por ello, promueve múltiples tareas de trabajo grupal, en las que Cristina cumple con las tareas de menor dificultad. Sin embargo, también se da cuenta de que habitualmente la niña no puede seguir el nivel de la clase, lo que a su vez es recriminado por los compañeros de aula. Esto acaba derivando en que Mireia siempre tenga que intervenir para mediar la participación de Cristina, y suele acabar con ella haciendo tareas aislada y distintas a las del resto.

II. DESCRIPCIÓN DEL IC

En la clase de hoy, tratan el tema de las fracciones. Como en otras ocasiones, Mireia ha pedido a la clase realizar una tarea en grupo, y después, un representante de cada grupo, explicará las conclusiones a las que han llegado.

Cristina, una niña con diversidad funcional, pide a Mireia salir a exponer las conclusiones a las que su grupo llegue. Pero, dado que se trata de un trabajo grupal con tres niñas más, la profesora le responde que lo mejor es que lo decidan entre ellas. Las niñas –sin que la profesora lo escuche– niegan a Cristina salir a la pizarra. María se dirige a Cristina para decirle que no puede ser ella, pues no sabe cómo hacerlo, y esto repercutiría a todo el grupo. Carlota afirma lo que su compañera ha dicho, y la propone a ella como portavoz oficial (*“Mejor que lo haga María, que lo hace mucho mejor”*). Una votación (supuestamente democrática, pero sin tener en cuenta a Cristina) confirma que María será quien presente. El grupo al que Cristina pertenece no le considera apta para llevar la tarea a cabo, y le hace ser consciente de ello.

Mireia aparece en escena al ver llorar a Cristina, y pregunta al grupo qué está ocurriendo. Las niñas explican la situación (*“Es que Cristina quiere salir pero lo hace mal...”*), y la docente, argumentando que Cristina es diferente, les pide que hagan por incluirla en la actividad. Carlota responde a la maestra con otra pregunta: *“Ya le hemos dejado pintar los márgenes. ¿Qué más sabe hacer?”*. Mireia se queda sin respuesta y, superada por la situación, decide llevar a Cristina a su mesa, y asignarle otras tareas "más adecuadas" a sus capacidades (*“Cristina, no te preocupes, no le hagas caso. Contigo vamos a hacer otra cosa mucho mejor, ¿sí?”*).

III. ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

ACTOR 1: Mireia

Concepciones sobre el IC

Mireia considera que, como parte de la elaboración de la tarea, son las cuatro niñas del grupo quienes tienen que decidir quién saldrá a la pizarra a exponer las conclusiones a las que han llegado. Entiende que son las alumnas quienes deben incluir a Cristina en el trabajo en equipo, manteniéndose ella al margen, hasta cierto punto.

Por otra parte, Mireia cree que la diversidad funcional de Cristina le hace ser una niña diferente. Piensa que la alumna debería estar incluida en el aula igual que el resto, y para ello debe participar en las mismas actividades que sus compañeras como una más, aunque en muchas ocasiones necesite hacer la parte más sencilla del trabajo para poder resolverlo. Pero en realidad, la docente también cree que Cristina no será capaz de explicar las fracciones con éxito, pues concibe ésta como una tarea compleja. Dada la dificultad que supondrá para Cristina y su falta de recursos para enfrentarse a las situaciones, piensa que lo mejor es separarla del grupo y proponerle otras actividades acorde con sus capacidades.

Sentimientos asociados al IC

Mireia propone la actividad con buena gana; siente que es positivo que los niños medien entre ellos, y está satisfecha con la decisión de dejarles elegir al representante. Sin embargo, se siente confusa al ver a Cristina llorando. Mientras habla con el grupo, siente pena por Cristina, e impotencia ante la situación.

Estrategias frente al IC

Cuando Mireia propone la actividad y Cristina se ofrece voluntaria para ser la representante de su grupo, Mireia elige delegar la responsabilidad al grupo y no decidir quién puede o no ejercer el rol. Unos minutos más tarde, ante la reacción de Cristina, que está llorando debido a la decisión que se ha tomado en su grupo, Mireia decide intervenir en la conversación. En primer lugar, pregunta directamente a sus compañeras qué ha sucedido –evitando preguntarle a Cristina directamente–, y trata de aportar una solución al respecto –les dice que deben ser ellas quienes se reorganicen y le hagan participar–. Cuando Carlota pregunta qué sabe hacer Cristina, Mireia se queda en blanco, no sabe que responder para que Cristina participe con su grupo. Así, viendo que el problema no queda solventado, la maestra opta por retirar a Cristina del grupo, sentándola aislada y con actividades propias para ella.

ACTOR 2: Cristina

Concepciones sobre el IC

Cristina opina que puede y debe participar en la clase, pues es igual de capaz de realizar la actividad con éxito que sus compañeras.

Sentimientos asociados al IC

Afronta la tarea con entusiasmo y alegría, tiene ganas de salir a la pizarra y aprender. Poco a poco, se va sintiendo más cohibida y atacada por sus compañeras, lo que le hace sentir triste, infravalorada y frustrada.

Estrategias frente al IC

Cristina no sabe qué hacer cuando sus compañeras le niegan salir a la pizarra. Ante la respuesta de sus compañeras, se bloquea y no actúa. Rompe a llorar, y gimotea durante la conversación, asumiendo lo que las niñas han dicho de ella, y que la profesora, indirectamente, confirma. Cristina hace caso a la docente cuando le ofrece sentarse sola a realizar otra actividad.

ACTOR 3: María, Carlota y Claudia –compañeras–

Concepciones sobre el IC

Las niñas creen que Cristina no es como el resto del grupo, y opinan que ella no es capaz de realizar la tarea correctamente, ya que la consideran más bien como una carga. Piensan que si ella es la representante del grupo, les repercutirá a ellas negativamente y el resto pensará que no han llegado a unas buenas conclusiones.

Sentimientos asociados al IC

María, Carlota y Claudia se sienten motivadas a aprender y a realizar la tarea, dado que sienten que son muy buenas alumnas. No obstante, también sienten inseguridad ante el posible bochorno que les haría pasar Cristina de equivocarse explicando, a la par que sienten que tienen poder o autoridad sobre ella, por eso optan por excluirla. Asimismo, sienten rabia por tener que lidiar con esta situación.

Estrategias frente al IC

Desprecian la participación de su compañera, tanto ante ella como después ante Mireia. Optan por darle una labor sencilla y, bajo sus criterios, ajustada a sus capacidades.



Fase de intervención y seguimiento

IC: La niña diferente

Actor 1. Mireia

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Concepciones sobre la inclusión de Cristina en el aula • Tema 2. Gestión del trabajo en equipo
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Mireia cree que la inclusión consiste en tener a todos los alumnos en el aula, dándole a cada cual lo que necesite, a pesar que esto signifique tener a Cristina haciendo siempre actividades más sencillas y muy distintas, acorde con sus características y necesidades. Se debería apostar por un cambio en las concepciones de Mireia relativas a la inclusión, y sus respectivas repercusiones en las estrategias y los sentimientos (sobre los que también se podría intervenir). Debería comprender que la inclusión consiste en que todos los alumnos estén, participen y aprendan (incluyendo que todos tengan experiencias positivas de aprendizaje y se sientan capaces de aprender); así como que todos pueden hallar dificultades contextuales diversas en su proceso de aprendizaje y, por ello, se deberían ofrecer ayudas a todos, en la medida que lo necesiten. Estas concepciones tendrían que incitar en la profesora sentimientos positivos, al ver que la armonía del aula se mantiene cuando, tanto docentes como alumnos, co-participan en la construcción de conocimiento. Es recomendable dotar a la docente de estrategias para mantener un buen clima en el aula que beneficie a todos y cada uno de los alumnos. • Tema 2. La docente cree que con juntar a las alumnas y pedirles que una haga de representante será suficiente para que ellas se organicen; ésta es tarea de ellas. Sin embargo, para que todos los alumnos participen, aporten y aprendan realizando trabajo cooperativo –evitando el efecto polizón y/o la figura del <i>free rider</i>– sería necesario que la maestra pautase las interacciones eligiendo el método cooperativo más adecuado para cada situación, seleccionando los roles –que pueden repartirse ellos o, en algunas ocasiones, la docente– y facilitando que los alumnos autoevaluasen su trabajo en equipo. Sería pertinente ayudar a Mireia a comprender la necesidad que cumplir con y enseñar a sus alumnas explícitamente los 5 principios básicos (interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacciones positivas, uso apropiado de habilidades sociales y autorreflexión en equipo) para que el trabajo en equipo funcionase correctamente. Además, deberíamos ayudarle a ver que el trabajo en equipo así entendido defiende que la heterogeneidad es positiva para aprender: todo el mundo suma. Por ello, tener a Cristina en el equipo sería positivo, pues podría aportar; y el hecho de necesitar explicarle en mayor profundidad las actividades y tareas, implicaría necesariamente que sus compañeras dominasen y tuviesen estructurados más y mejor los temas para poder enseñárselos.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer experiencias positivas y significativas de aprendizaje a los alumnos, para que todo estén, participen y aprendan dentro del aula. - Comprender que los alumnos tienen necesidades distintas.

- Diversificar las ayudas y dejarlas al abasto de toda la clase.
- Mostrarse positiva ante la inclusión de “alumnos distintos”.
- Valorar la presencia de “alumnos distintos” en el aula.
- Tema 2.
 - Definir los roles para cada actividad.
 - Favorecer y enseñar los 5 principios básicos.
 - Evidenciar que Cristina no es una carga, sino que también ayuda.
 - Elegir el método cooperativo óptimo según objetivo, situación y alumnos.

Actor 2. Cristina

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Desarrollar autonomía y adquirir estrategias para afrontar problemas e incidentes que pudiesen dañar su autoestima y su autoconcepto • Tema 2. Adaptaciones curriculares
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Cristina se considera apta y motivada para realizar la tarea. Sin embargo, cuando se siente atacada por sus compañeras no dispone de estrategias para solucionarlo y acaba, inevitablemente y sin buscarlo, dependiendo de la profesora. Para evitar que acontezcan situaciones similares en el futuro, sería necesario ayudar a Cristina a ser más autónoma enseñándole deliberadamente estrategias de comunicación para tratar sus problemas e ir cediéndole progresivamente el control ante estas tareas. Esto no quiere decir que la profesora no vaya a ayudarlo cuando se precise, sino que siempre que sea posible, Cristina actuará por sí misma. La autonomía, a su vez, repercutirá positivamente en la autoestima y el autoconcepto de la alumna, puesto que se sentirá mejor consigo misma al comprobar que es capaz de solucionar diversas situaciones gracias a sus competencias. Todo esto debería ir reforzado por la profesora, que tendría que apoyar a los alumnos cuando se muestren competentes, pero sin sesgar su autoconcepto (para bien ni para mal). • Tema 2. Para incluir a alumnos con diversidad en el aula a veces es necesaria una adaptación curricular –pero solo en casos extremos y habiendo agotado el resto de recursos anteriores–. En el caso de Cristina, parece necesario esta adaptación. Para ello, la docente debería realizar una adaptación de las áreas en pro de conseguir el máximo desarrollo posible de la alumna. Esta adaptación tiene que hacerse con la ayuda y el beneplácito de los psicólogos educativos del centro así como de los padres. Se debería tener en cuenta, que la alumna tiene que permanecer con el grupo y participar y aprender con ellos, dándole para ello las ayudas necesarias (por ejemplo, sería una buena práctica la entrada de otro docente en el aula con el que poder realizar docencia compartida y darle atención extra a quien la necesite, como a Cristina). Además, solo se deberían modificar las asignaturas que resulten imprescindible, dejando que en la medida que sea posible, la alumna siga el mismo currículo que el resto de compañeros. Asimismo, la adecuación de objetivos debería realizarse tomando en consideración la necesidad de lograr los objetivos básicos y centrales, cambiando el mínimo posible e intentar cambiar solo aquellos que sean de ampliación –y no los básicos–.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - No presentar bloqueos emocionales ante problemas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas personales sencillos sin necesidad de ayuda. - Mantener una buena autoestima y un buen autoconcepto, a pesar de comentarios externos –por saber afrontarlos–. • Tema 2. <ul style="list-style-type: none"> - Existir un plan curricular adaptado, pero que exija el máximo a la alumna y varíe lo mínimo posible el currículo ordinario. - Progresar en el aprendizaje. - Lograr los objetivos estipulados en la adaptación curricular. - Estar en aula y participar con los compañeros. - Superar la asignatura. - Mostrar cambios en el contexto que favorezcan a Cristina y al resto.
--	--

Actor 3. María, Carlota y Claudia –compañeras–

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Normas de convivencia basadas en la tolerancia y el respeto • Tema 2. Concepciones sobre la diversidad
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. El grupo-clase debería aprender a valorar la individualidad de sus miembros. Cada uno de ellos es un componente único e inimitable del conjunto, con los mismos derechos. Cuando tratamos con los demás, tendríamos que ver al resto como personas en igualdad, y actuar en consecuencia bajo este lema. Es por ello que el diálogo entre los alumnos, y entre el docente y los alumnos, debería basarse en el respeto y la tolerancia, en la argumentación y co-participación, y no en prejuicios o estigmas que lleven a discriminar a una persona. • Tema 2. Para que realmente exista en el aula un clima socio-afectivo basado en la tolerancia y el respeto, sería importante que la clase aprenda a querer la diferencia, a concebirla como lo especial que es, y lo mucho que enriquece a un grupo tenerla en cuenta de forma positiva. Sería imprescindible que los niños fuesen conscientes de la diversidad del aula, pero que actuasen ante ésta movidos por la apreciación a los demás y sus individualidades, sin juzgar, encasillar y, mucho menos, discriminar, por el simple de hecho de que alguien no se ajusta a la norma en determinados aspectos. Quizá resultaría beneficioso trabajar dinámicas –por ejemplo en tutoría– donde vean que todos son diferentes en algunos aspectos e iguales en otros, y que no por ello son discriminados. También se podría realizar actividades donde experimenten la discriminación para reflexionar sobre cómo se han sentido y qué se puede hacer para impedir que otros se sientan de esta manera.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - Evitar conductas discriminatorias y/o punitivas. - Respetar a todos los compañeros, sean cuales sean sus características. - Comunicarse y dialogar de manera positiva para resolver tareas, debatir, etc. • Tema 2. <ul style="list-style-type: none"> - Considerarse a uno mismo como persona única e indispensable en clase. - Valorar las diferencias individuales, en lugar de discriminarlas.