



## Pauta para el análisis de incidentes críticos (PANIC)

### I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA EL IC. ANTECEDENTES

Rodrigo es un alumno de 4º de primaria que convive con sus padres (ambos hombres). Para él y para José y Sergi, sus padres, ésta es una situación normal y normalizada: es una opción de familia como muchas otras. Sin embargo, los compañeros de Rodrigo perciben la situación como extraña y responden acosándole con comentarios homófobos *“porque sus padres son gais”*.

Esta es una situación que se repite constantemente en el aula, muchas veces ante la presencia de su tutor, quien no toma medidas. Rodrigo ya no aguanta más la situación y termina explicándolo a sus padres, quienes muy preocupados deciden reunirse con el tutor.

### II. DESCRIPCIÓN DEL IC

Después de algún tiempo escuchando comentarios homófobos, Rodrigo no aguanta más y explica la situación a sus padres. Estos, al conocer la situación que vive su hijo, deciden pedir una reunión con Marc, su tutor.

El día de la reunión, Sergi comenta, con cierto aire de enfado, que supone que sabe el por qué han pedido la reunión. Marc se muestra extrañado y responde que imagina que para conocer los progresos académicos de Rodrigo. Sergi contesta al docente exponiéndole el motivo de la reunión: *“ayer Rodrigo explotó y contó que sufre una situación de acoso y bullying porque sus padres son gais”*. Marc dice que es la primera noticia que tiene (*“es la primera noticia que tengo al respecto... ¿No estará exagerando un poco?”*); a lo que Sergi responde que Rodrigo dice que en su clase se escuchan estos comentarios y que hay ciertas actitudes homófobas ante las que Marc no hace nada. Pero Marc le quita importancia al asunto (*“Bueno, a veces se dan situaciones en clase, pero son cosas de niños”*), lo que provoca un gran enfado en Sergi y, especialmente, en José. Marc le pide tranquilidad, mas José responde gritándole (*“¡No! ¡Tranquílcese, no! ¡Es una situación muy grave!”*). El tono que usa José hace que Marc se molesté y le diga que no le puede permitir esta actitud y esa falta de respeto hacia él y su trabajo. José dice a Sergi que considera al tutor un incompetente, pero Sergi todavía quiere escuchar al tutor y pide a su pareja que deje hablar a Marc. Acto seguido, Marc comenta que su situación familiar está mal vista socialmente (*“la situación que le han generado a su hijo con el tema este...”*) y que esto puede repercutir en la actitud de los niños pero que *“los padres deberían ser conscientes de esto”*. Sergi, visiblemente enfadado, pone en duda la habilidad de Marc para ser docente y tutor. Finalmente, los padres abandonan la reunión.

### III. ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

#### ACTOR 1: José y Sergi

##### **Concepciones sobre el IC**

José y Sergi creen que la situación que está experimentando su hijo es muy grave, ya que se trata de un caso de homofobia. Además, piensan que no solo los compañeros realizan comentarios homófobos, sino que también Marc muestra actitudes y realiza comentarios homófobos.

Consideran que Marc no puede ser buen tutor por su actitud, la cual no debería ser transmitida al alumnado.

***Sentimientos asociados al IC***

Los padres se sienten preocupados y enfadados por la situación que está viviendo su hijo. A su vez, los comentarios (homóforos) del docente, les despiertan ira hacia él.

***Estrategias frente al IC***

Ambos padres deciden pedir una reunión con el tutor para exponer la situación, en la cual le increpan y discuten hasta poner en duda su habilidad para ser un buen docente.

Además, José, ante un momento de rabia, grita a Marc. Sergi siente la misma rabia, pero no la expresa gritando, sino que opta por mostrarse más calmado y seguir escuchando al tutor.

Finalmente, los dos deciden abandonar la reunión.

**ACTOR 2: Marc –tutor–*****Concepciones sobre el IC***

Marc defiende que la situación familiar de Rodrigo no está bien vista socialmente, lo que puede repercutir en los niños. Pese a que en algunas ocasiones se han dado situaciones conflictivas en el aula o se han realizado comentarios “fuera de lugar”, el caso de Rodrigo no es un caso alarmante, ni de homofobia, ni de bullying: son, simplemente, cosas de niños.

Asimismo, piensa que Sergi y José no pueden pedirle una reunión para desacreditarlo y decirle cómo hacer su trabajo.

***Sentimientos asociados al IC***

En un inicio se siente extrañado, por una situación que él dice desconocer. A medida que avanza la reunión, se va sintiendo atacado y molesto por la actitud que percibe de los padres de Rodrigo.

***Estrategias frente al IC***

El profesor escucha el punto de vista de los padres y responde dando su opinión. También pide calma a Sergi y, en especial, a José cuando se enfadan y gritan. Cuando los padres deciden irse, opta por dejarlos marchar sin decirles nada más.



## Fase de intervención y seguimiento

### IC: Homofobia

#### Actor 1. José y Sergi

<b>Sobre qué intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. Actitud con la que se acude a la reunión</li> <li>• Tema 2. Relación con el tutor de su hijo</li> </ul>
<b>Cómo intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. Asistir a la reunión mostrando enfado desde el primer momento condiciona el desarrollo de la misma y la actitud del tutor. Por ello, se debería hacer ver a los padres de Rodrigo que es importante que acudan a las reuniones con una actitud favorable para la toma de decisiones conjuntas, estableciendo medidas para ayudar a Rodrigo a afrontar la situación y/o comunicándose para trabajar sobre la misma.</li> <li>• Tema 2. Posiblemente, la actitud de los padres de Rodrigo hacia Marc se mantenga en casa. En este caso, sería pertinente hacerles entender que criticar al docente no facilita que Rodrigo confíe en él para explicarle los problemas que le ocurren en el aula y, por tanto, que los esconda por creer que el docente no los considerará importantes. Se debería conseguir que los padres confiaran en el tutor y proyectasen esta confianza también a su hijo, recordando momentos en qué Marc haya ayudado a Rodrigo.</li> </ul>
<b>Indicadores de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender que su actitud afecta a la del docente.</li> <li>- Asistir a las reuniones con predisposición a buscar soluciones a problemas que afectan a Rodrigo.</li> </ul> </li> <li>• Tema 2.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evitar criticar a Marc frente a su hijo.</li> <li>- Mostar confianza en Marc.</li> <li>- Animar a Rodrigo a confiar en su tutor y explicarle los problemas.</li> </ul> </li> </ul>

#### Actor 2. Marc

<b>Sobre qué intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. Realización de actividades con los niños para trabajar distintas tipologías de familia</li> <li>• Tema 2. Responsabilizarse de aquello que ocurre en su aula</li> <li>• Tema 3. Exposición del punto de vista, teniendo en cuenta las opiniones y los sentimientos del otro</li> </ul>
<b>Cómo intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. Sería necesario tratar con Rodrigo y el resto de alumnos de la clase las diferentes modalidades de familia que existen en la actualidad, sin menospreciar ninguna de ellas por su composición. Asimismo, al trabajar qué tipos de familia existen, no deberían tratarse únicamente qué les hace diferente sino también que les hace iguales (clima afectivo, espacio de seguridad, etc.). El objetivo es normalizar</li> </ul>

	<p>y valorizar las diversas tipologías de familia en un plano teórico, pero sobre todo práctico, para evitar situaciones de acoso y/o exclusión.</p> <p>En esta línea, sería necesario trabajar temas afines a la propia familia como el de la homofobia. Para ello, será imprescindible primero tanto que el docente comprenda en qué consiste y cómo se muestra, como que analice críticamente si en su aula se dan estas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 2. Partir de incidentes como el acaecido y otros conflictos, para ayudarle a comprender que él debe gestionar su aula y los conflictos que en ella ocurran. En este sentido, no debería pensar que los problemas que surgen son cosas de niños, sino intervenir sobre ellos para que dejen de aparecer. Sería positivo que los alumnos tomarán parte activa en la resolución de los conflictos, ya sea estableciendo un proyecto de mediación, ya sea tratando las problemáticas que afectan a toda la clase de manera conjunta en horario de tutoría.</li> <li>• Tema 3. La competencia comunicativa es una de las más importantes en el contexto educativo. Por ello, se debería trabajar con el docente la manera de tratar los problemas de manera asertiva, teniendo en cuenta las emociones y el punto de vista de los receptores de su comunicación (por ejemplo, no menospreciar lo que para los padres es un problema grave que les preocupa), con tal de predisponerlos a buscar soluciones conjuntamente.</li> </ul>
<p><b>Indicadores de cambio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber qué es la homofobia</li> <li>- Analizar críticamente las situaciones relativas a la homofobia que acaezcan en su aula.</li> <li>- Valorar los distintos tipos de familia.</li> <li>- Comprender las similitudes entre las diversas familias.</li> <li>- Facilitar que los alumnos eviten las situaciones de homofobia y valoren y normalicen las diversas tipologías de familia.</li> </ul> </li> <li>• Tema 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilizarse de los conflictos que surjan en su aula.</li> <li>- Dar importancia a los problemas que afectan a sus alumnos.</li> <li>- Establecer medidas para solucionar conflictos (por ejemplo, proyecto de mediación o sesiones de tutoría).</li> </ul> </li> <li>• Tema 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una actitud abierta y receptiva.</li> <li>- Comunicar de forma efectiva pero asertiva.</li> <li>- Mostrar preocupación por el impacto emocional que puede tener para los docentes sus intervenciones/comunicaciones.</li> </ul> </li> </ul>