



Cuestiones para una reflexión previa

1. ¿Piensas que Carla ha actuado en todo momento de forma honesta con Martín?
2. ¿A qué piensas que obedecen las concepciones y percepciones iniciales de Martín?
3. ¿Consideras que la reacción final de Martín está justificada? ¿Qué significa la metáfora del «veneno» que aparece en el texto?
4. Si hubieses estado en la piel de Carla, ¿cómo hubieses actuado? ¿Por qué? ¿Y de Martín?
5. ¿Piensas que un docente debe separar lo profesional de lo personal?