



## Documentos y materiales para profundizar en el caso

### **BERNHARD, T. (2007). *Tres daramolette*. Reus. Arola editors/CAER.**

Protagonizan estas tres breves piezas de teatro dos personajes reales, Claus Peyman, director del Berliner Ensemble, y el propio autor, Thomas Bernhard. Se describen las inquietudes, las reflexiones y los dilemas que al prestigioso director le acontecen con motivo de su traslado para ocupar la plaza de director del Burgtheater de Viena. A través de irónicas conversaciones, se tratan las ambiciones y las miserias profesionales de la dirección de actores y del teatro y sus alrededores.

---

### **FIGGIS, M. (1994). *La versión Browning* [película]. Estados Unidos. Paramount Pictures.**

Basada en la obra de teatro *The Browning Version* (1939), de Terence Rattigan. En esta película se describe la insatisfacción, al final de una vida profesional dedicada a la docencia, de un profesor de lengua y literatura, que además se siente ofendido y despreciado por sus alumnos, con el agravante de que su vida personal también se encuentra en una crítica situación. Este profesor, de 60 años, no obtiene el reconocimiento de su dedicación ni por parte de sus alumnos ni por parte de sus colegas. La trama argumental plantea también la necesidad del cultivo de una cultura humanista para el desarrollo de la sensibilidad y la capacidad de razonamiento.

---

### **VERA, J.M.; MORA, V.; LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes*. Barcelona. Graó.**

Esta obra constituye una práctica guía sobre los temas más problemáticos que diariamente deben enfrentar los directores de centros educativos. Temas relacionados con los aspectos legislativos de la función docente, con los derechos y deberes de los alumnos y de sus familias. También se ofrecen pautas de actuación sobre responsabilidad civil y penal ante, por ejemplo, accidentes que puedan producirse y protocolos relacionados con la gestión de situaciones de acoso y maltrato. Asimismo, se incluye información relevante sobre el Consejo escolar de centro y el claustro de profesores, y sobre la gestión administrativa y académica.