



Pauta para el análisis de incidentes críticos (PANIC)

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA EL IC. ANTECEDENTES

Hace diez años que Magda se licenció en Educación Primaria. Esta licenciatura le proporcionó la formación básica necesaria para ejercer la profesión de maestra en la franja de los 6 a los 12 años en la escuela obligatoria.

Justo cuando acabó la carrera comenzó a trabajar en una escuela. Al principio, su rol era un poco difuso y, durante sus primeros años como docente, estuvo impartiendo clases de diferentes materias a diferentes cursos. En su cuarto año el equipo directivo y el equipo docente hicieron una valoración global del funcionamiento de la escuela y, en función del rendimiento de los diferentes cursos para cada asignatura y teniendo en cuenta el maestro que la impartía, se decidió establecer puestos más fijos y estables entre los maestros para potenciar mejores resultados. A Magda se le asignaron las asignaturas de Conocimiento del Medio y de Lengua Catalana en los cursos de Cuarto, Quinto y Sexto de Primaria. El método que utilizaban la mayoría de los profesores en esta escuela era tradicional, método que encajaba con el que Magda empleaba, más memorístico y menos experimental, en el cual la información se transmite de manera unidireccional (de la profesora hacia sus alumnos). Además, con este método sus alumnos sacaban buenas calificaciones.

Este último año, por cuestiones familiares, Magda se ha trasladado y ha empezado a impartir las mismas asignaturas en otra escuela que forma parte del programa Escola Nova 21¹.

II. DESCRIPCIÓN DEL IC

Magda está trabajando con sus alumnos de Quinto de Primaria el tema de "Los seres vivos". En la clase anterior les explicó que para que un ser sea considerado vivo, y no inerte, este debe de realizar tres funciones vitales: nutrirse, relacionarse y reproducirse.

Partiendo de la anterior definición, en la clase de hoy, Magda ha hecho alusión a los virus como ejemplo de seres vivos: "Los virus son seres vivos microscópicos que se reproducen y se multiplican dentro de las células de otros organismos", ha escrito Magda en la pizarra.

Dos de sus alumnas han rebatido la explicación de la maestra, haciendo referencia a otras fuentes de información. Laura ha comentado que justo el día anterior vio en la televisión que los virus no son seres vivos. Magda, segura de lo que ha explicado, intenta apaciguar las dudas de la alumna infravalorando la información procedente de la televisión y aludiendo que "hay mucha gente charlatana, que lo único que hacen es desinformar". Laura explica que lo vio en el canal

¹ *Escola Nova 21* es una alianza de entidades y escuelas que tienen como objetivo hacer crecer las acciones de cambio educativo. Desde un marco común, el programa quiere crear las condiciones para que las escuelas con prácticas avanzadas se consoliden y mejoren, interactuando entre ellas y generando un ecosistema educativo que dé respuestas a las necesidades del siglo XXI.

"Discovery" y que su padre dice que lo que se dice allí es real. A continuación, ha intervenido Laia, la cual ha buscado información en Internet con su *tablet*, para comprobar a través de otras fuentes si los virus son o no son seres vivos. La información que ha encontrado Laia ha corroborado lo que ha dicho Laura: "Los virus no se consideran seres vivos porque no crecen y no se reproducen". En esta segunda ocasión Magda se ha sentido atacada; ha sentido que su conocimiento sobre la materia estaba siendo cuestionado por sus alumnas. Así que, ha intentado eludir la situación haciendo referencias a las normas de la escuela: "Quedamos en que en clase no se utilizaban las *tablets*", le recrimina Magda a Laia. Esta última se justifica diciendo que lo ha buscado porque estaba relacionado con el tema que estaban haciendo, pero la maestra da por concluida la discusión pidiéndole que le diese la *tablet* y recordando a los alumnos que no pueden utilizarse ni *tablets* ni teléfonos en clase.

III. ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

ACTOR 1: Magda

Concepciones sobre el IC

Fruto de su experiencia personal, Magda piensa que la mejor manera de transmitir conocimientos a sus alumnos y, por lo tanto, de que aprendan, es a partir de una clase tradicional y expositiva. Esta metodología de enseñanza le otorga al docente un rol de transmisión del conocimiento verídico y al alumno un rol pasivo de aprendiz. Para Magda enseñar es transmitir sus conocimientos y habilidades a sus alumnos y que estos vean a la profesora como una única fuente de conocimiento. Su identidad como docente y la autoridad que tiene en el aula se apoyan en estas concepciones de "enseñanza de la verdad".

Es por este motivo que las TIC no tienen cabida en las clases de Conocimiento del Medio de Magda. Considera esta herramienta como una fuente de distracción y una manera de proporcionar a los alumnos una información no contrastada y, por lo tanto, posiblemente falsa. Opina que, aunque la escuela pone mucho énfasis en la utilización de esta metodología, en su asignatura no es necesaria, ya que, aunque cada día haya investigaciones y descubrimientos científicos, los conceptos básicos que deben aprender sus alumnos no cambian.

Como es nueva en la actual escuela en la que está trabajando, cree que debe de mantener la autoridad dentro del aula para que los alumnos no se la "coman". Magda defiende que un debate entre los alumnos en clase, con la cantidad de información falsa de la que disponen, puede generar un problema a la hora de comprender los conceptos curriculares y provocar de esta manera que ella pierda su autoridad como maestra, delante de los alumnos y, sobre todo, delante de los padres.

Sentimientos asociados al IC

El hecho de que Laia y Laura cuestionen el conocimiento impartido en sus clases provoca un Magda sentimiento de ofensa hacia su formación, como si ella no supiese hacer correctamente su faena. En el momento en que Laia hace la búsqueda por Internet, Magda percibe como su autoridad y

posesión del conocimiento verdadero delante de sus alumnas va desapareciendo. Siente que ya no tiene el control de la clase y lo único que le hace estar segura es el apoyo en las normas del centro. Su identidad como docente es cuestionada, hecho que la lleva a preguntarse cuál es su rol dentro del aula y le genera un estado de confusión y agonía.

Estrategias frente al IC

En un primer momento la estrategia que sigue Magda para resolver y acabar con el IC es cuestionar el origen de la información que proporciona Laura; por lo tanto, utiliza una respuesta expresiva que infravalora el origen de la información: "hay mucha gente [en la televisión], charlatana, que lo único que hace es desinformar". Pero cuando Laia se añade a estas críticas, Magda decide mantener su autoridad a partir de la imposición de las normas del centro y cerrando de esta manera el debate que se ha empezado a generar; Magda utiliza una respuesta punitiva y le retira la *tablet* a Laia.

ACTOR 2: Laura

Concepciones sobre el IC

Laura interpreta que en clase puede aportar información que ha aprendido fuera de ella. Cree, Además, que lo que aporta es válido porque lo ha sacado de *Discovery* y su padre le dijo que lo que dicen allí es verdad.

Sentimientos asociados al IC

Los sentimientos experimentados por Laura durante el incidente crítico han sido: en primer lugar, el de la curiosidad, por saber la verdad sobre la naturaleza de los virus; y, seguidamente, el de la impotencia, por no poder hacer ver a la maestra que su fuente de información es fiable.

Estrategias frente al IC

La alumna rebate lo que dice la maestra introduciendo la figura de su padre como persona con experiencia y conocimiento; Laura se defiende diciendo que su padre considera que lo que dicen en *Discovery* sí que es verdad y después calla sin aportar nueva información.

ACTOR 3: Laia

Concepciones sobre el IC

Laia considera que delante de un conflicto en el que se cuestiona si una información es fiable y verdadera, se debe hacer un contraste de esta, tal como hace en otras asignaturas. La alumna cree que Internet es una buena herramienta para contrastar la información y resolver sus dudas y curiosidades. Por otro lado, la metodología de enseñanza de su maestra no le gusta, ya que la ve

muy restrictiva.

Sentimientos asociados al IC

El sentimiento predominante de Laia durante el incidente crítico ha sido el de impotencia por no poder hacer ver a la maestra que la información que estaba dando era contradictoria en contraste con la información obtenida a través de otras fuentes. También siente confusión, ya que no entiende cuál es la verdad sobre el temario que están tratando y, al mismo tiempo, por la reacción negativa de la maestra delante de una conducta que en otras asignaturas es premiada y felicitada.

Estrategias frente al IC

En una primera instancia, Laia muestra su desacuerdo con la maestra, justificando su consulta en la *tablet* como válida, ya que estaba relacionada con lo que estaban tratando en clase. Al ver la reacción negativa y punitiva de la maestra decide no intervenir y mantenerse en silencio.



Fase de intervención y seguimiento

IC: Un mal trance

Actor 1. Magda

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Concepción errónea sobre ser maestra (maestra autoritaria)• Tema 2. Miedo a perder la autoridad o el respeto, si reconoce que se ha equivocado delante de sus alumnos• Tema 3. Uso de las TIC en el aula
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Se debería explicar a Magda, en una reunión, que para que los alumnos te hagan caso, no solamente existe la herramienta de la "autoridad" sino que el "respeto", y en este caso el "respeto intelectual" sobre todo, es mejor para poder ser un buen referente y mediador social. Con la actitud que tuvo al cerrar la discusión hizo servir la autoridad y en cambio, seguramente provocó que disminuyera el respeto que le tenían aquellas alumnas, porque verían que realmente se había equivocado y que no era capaz de reconocerlo.• Tema 2. Reconocer el error ante las alumnas podría haber sido un buen ejemplo para las niñas, al mostrar que todos nos podemos equivocar y que los maestros no lo saben todo. En la época en la que vivimos, la información puede ser incluso bidireccional, es decir, los aprendizajes más grandes los hacen los alumnos, pero los maestros también aprenden gracias a los alumnos y a las aportaciones que estos hacen en clase. Esto no es malo, ni hará disminuir la autoridad de la maestra sino que se podría utilizar como una oportunidad de aprendizaje, aprovechando el interés de las niñas y lo que ellas le aportan, al proponer que se haga otra búsqueda para el próximo día. Además como no es un aprendizaje cotidiano, lo recordaran mejor.• Tema 3. Sus prejuicios sobre las TIC y el uso incorrecto que pueden hacer sus alumnos le impide poder aprovecharlas como herramienta de aprendizaje útil en sus clases. Los conocimientos de su asignatura van cambiando día tras día y estos pueden ser proporcionados a sus alumnos desde diferentes fuentes de información. El uso de las TIC no eliminará su rol como maestra sino que permitirá que haya una interacción alumno-maestra mucho más activa. Durante la siguiente clase, lo que debería hacer Magda como maestra es conocer qué páginas frecuentan sus alumnos y dónde buscan la información. De esta forma podría darles herramientas estratégicas con el fin de buscar una información verídica y, sobre todo, fidedigna en páginas web especializadas, aclarando que también puede haber errores en Internet y que ante todo hay que contrastar la información encontrada. Además, asistir a alguna clase de otro profesor, teniendo en cuenta que es nueva en la escuela, podría servirle para ver cuál es la

	dinámica de las otras clases y ver cuándo y porqué se utilizan las TIC.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Que entienda que el respeto maestra-alumna y alumna-maestra es más importante que la autoridad maestra-alumna, a través de una actitud con sus alumnos más empática y cooperativa.• Tema 2. 1) Reconocer y aprovechar los errores cometidos en clase para realizar un aprendizaje más profundo. 2) Cuando otro día haya información que genere un debate de opiniones, permitir que este se lleve a cabo y rectificar si se da el caso.• Tema 3. 1) Reconocer que, en determinadas ocasiones, el uso de las TIC es beneficioso para el aprendizaje de sus alumnos. 2) Utilizar las TIC en el aula y adecuar los materiales de sus clases a esta metodología. 3) Que sus alumnos empiecen a aportar información extraída de sitios fidedignos a sus clases.

Actor 2. Laura

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Escasa aportación de argumentos que defienden lo que ha visto en el documental.• Tema 2. Poca claridad en su intervención sobre la fuente de información en el momento en que aporta esta información.
Cómo intervenir	<p>Tema 1. Es importante que Laura aprenda que defender su argumento cuando cree que es correcto, no es una falta de respeto a su profesora ya que en la clase todos podemos aprender, incluso ella. Para ello sería bueno enseñar al alumnado, durante una clase de Conocimiento del Medio o una tutoría, diferentes maneras de defender sus argumentos. Una buena manera sería llevar a clase el documental donde ha encontrado la información para que la maestra pueda verlo.</p> <p>Tema 2. Debe aprender que para que su información sea tenida en cuenta en clase ha de ser extraída de una fuente fiable y que debe indicar tanto el argumento como la fuente. Por lo tanto, Laura debería conocer qué fuentes son fiables y cuáles no. Esto tiene relación con la intervención de la maestra, que les enseñará cómo saber que una fuente es fiable.</p>
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Reconocer que aportar argumentos hubiese sido una buena alternativa a quedarse callada sin más y ponerlo en práctica otro día.• Tema 2. Decir la fuente exacta de dónde se ha extraído la información desde un principio y justificar el porqué es una fuente fidedigna.

Actor 3. Laia

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Normas de uso de la <i>tablet</i> en clase.• Tema 2. Búsqueda fiable en Internet desde casa.
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Repasar las normas de clase y debatir con la maestra aquellas con las cuales no esté de acuerdo para poder llegar a un acuerdo y hacer las modificaciones necesarias, si la maestra lo ve conveniente.• Tema 2. Preparar una sesión de búsqueda fiable en Internet con la maestra para que los alumnos puedan buscar información adicional o contrastar lo que se ha dicho en clase.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Cambio de normativa con respecto al uso de las <i>tablets</i> en clase para que no se produzca ningún tipo de malentendido ni incumplimiento de esas normas.• Tema 2: Iniciar cada sesión reflexionando, planteando cuestiones relacionadas con los contenidos trabajados hasta el momento y/o respondiendo a las dudas generadas en la última clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carranza M.R., Islas C., Torre S. y Jiménez, A. (Sin fecha). *Planificación de estrategias de enseñanza*. Recuperado desde: http://www.iiis.org/CDs2010/CD2010CSC/SIECI_2010/PapersPdf/XA812BL.pdf
- Fandos, M., Jiménez, J. y Pio, A. (2002). Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, *Acción Pedagógica*, 11 (1). Recuperado de: <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/VE-EDU-0003.pdf>