



Documentos y materiales para profundizar en el caso

BERNHARD, T. (1985). *El malogrado*. Barcelona. Alfaguara.

Se narra, con la prosa intensa, profunda y obsesiva de este autor, la historia de dos vocaciones y de la decisión final de uno de ellos, abandonar los estudios de música y malograr un brillante futuro profesional, como consecuencia de una autoexigencia y autocrítica salvajes, al no sentirse a la altura del virtuosismo de su compañero de estudios.

MEIRIEU, Ph. (2006). *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona. Graó.

La conclusión a la que nos conduce este libro es que la utopía es un horizonte necesario en la educación actual. Precisamente la preocupación por el futuro de la escuela, siempre objetivo de críticas externas y reformas internas, acompaña e ilumina este original y rico recorrido por temas como el amor a los alumnos y al conocimiento, la alegría del descubrimiento, el precio que no hay que pagar a la eficacia, la alteridad, la disciplina, la democracia... las credenciales, en definitiva, de un docente apasionado por enseñar, contra viento y marea.

PUELLES, M. (coord.) (2009). *Profesión y vocación docente. Presente y futuro*. Madrid. Biblioteca Nueva.

Un conjunto de pedagogos tan reconocidos como Ángel Pérez, Antonio Moreno, Juan Manuel Escudero, Mariano Fernández Enguita, José Manuel Esteve o Pere Dader, entre otros, revisan críticamente el momento que vive la formación del profesorado y apuntan múltiples ideas para provocar un debate improrrogable.