



## Pauta para el análisis de incidentes críticos (PANIC)

### I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA EL IC. ANTECEDENTES

Isabel ha culminado la carrera de Magisterio recientemente y en la actualidad se encuentra estudiando un Máster de Psicología de la Educación. Durante los últimos años ha crecido su interés por las estrategias de aprendizaje cooperativo debido a los beneficios que éstas suponen para la autonomía de los alumnos respecto a su aprendizaje. Para informarse más sobre la aplicación de esta estrategia, ha asistido a eventos académicos dedicados exclusivamente a este tema y se ha suscrito a varias páginas web donde ha podido abastecerse de una variedad de métodos y técnicas de aprendizaje cooperativo. Las ha estudiado y las conoce muy bien, e inclusive tiene material preparado para diversas asignaturas.

Sin embargo, hasta ahora ha tenido pocas oportunidades para poner en práctica su rol como maestra. Con lo cual, hacer una sustitución representa la oportunidad perfecta para aplicar sus conocimientos. Ha decidido empezar de lleno con métodos cooperativos desde el primer día, pues así los alumnos “se van acostumbrando”.

### II. DESCRIPCIÓN DEL IC

Isabel está animada porque pondrá en práctica una estrategia de aprendizaje cooperativo en la asignatura de Matemáticas. El material está dispuesto de forma que los roles de los alumnos se complementan para resolver un problema. Para empezar, la profesora les explica de forma general todo el proceso y confía en que lo demás “fluirá poco a poco”.

Sin embargo, cuando reparte las hojas a cada grupo de trabajo, los estudiantes no tienen claro qué hacer. Si bien han trabajado anteriormente en grupos, no lo han hecho con roles individuales ni con información diferente para cada miembro del equipo.

Esto genera un desorden en el aula. Los alumnos no saben por dónde empezar ni cómo actuar y comienzan a hacer muchas preguntas a la vez. Por su lado, la profesora se ve en aprietos y se pone ansiosa. Al ver que la situación se torna incontrolable desiste de su idea inicial. Les pide a todos que crucen los brazos y hagan silencio, luego retira las hojas que les había entregado anteriormente. Además, les dice a los alumnos que realizarán otra actividad debido a que ellos “no saben trabajar en equipo”.

### III. ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

#### ACTOR 1: Isabel

##### ***Concepciones sobre el IC***

Isabel está convencida de la efectividad de las estrategias de aprendizaje cooperativo, y de que cuanto antes se apliquen mejor para los alumnos, pues así “se van acostumbrando”. Además, cree que las técnicas cooperativas han sido tan bien diseñadas que basta con conocerlas y aplicarlas bien, lo demás “fluirá poco a poco”.

##### ***Sentimientos asociados al IC***

Isabel se siente desconcertada y frustrada por el evidente fracaso del trabajo cooperativo que ha propuesto. Ante el desorden que se ha generado en clase, le invade la ansiedad y la inseguridad.

##### ***Estrategias frente al IC***

Creyendo que bastaba con aplicar bien la técnica cooperativa, Isabel optó por usar un material que tenía preparado previamente, de alguna de sus capacitaciones. Ante el descontrol de la clase, opta por detener todo el proceso y responsabilizar a los estudiantes de que la técnica no funcionara, ya que “no saben trabajar en equipo”.

#### ACTOR 2: Alumnos

##### ***Concepciones sobre el IC***

Los alumnos están acostumbrados a recibir instrucciones progresivamente, de forma específica y bien detalladas. De modo que al recibir el material de la profesora sustituta, después de una explicación general, creen que ha habido un error. Aunque no la conocen muy bien, saben que tienen derecho a preguntar y exigir que se les explique bien lo que van a hacer.

##### ***Sentimientos asociados al IC***

Primero se sienten confundidos porque no entienden el procedimiento. Luego empiezan a alterarse y a sentirse fastidiados ante las reacciones de la profesora, que no logra resolver sus dudas. Finalmente, cuando se les dice que no saben trabajar en equipo, algunos se sienten culpables, mientras que otros se sienten molestos y la tensión crece.

##### ***Estrategias frente al IC***

Ante sus dudas, los alumnos exigen respuestas y hacen preguntas al mismo tiempo.



## Fase de intervención y seguimiento

### IC: Profesora sustituta no controla situación

#### Actor 1. Isabel

<b>Sobre qué intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. Fracaso de estrategias de aprendizaje cooperativo</li> </ul>
<b>Cómo intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. La convicción de Isabel en la utilidad de las estrategias de aprendizaje cooperativo se pone en cuestión. Su entusiasmo por poner en práctica alguna de las técnicas que ya tiene preparadas la lleva a cometer varios errores en su aplicación. En este caso, si bien el material podría ser el adecuado, la profesora no se ha ocupado de conocer a su grupo clase, ni de formar los grupos teniendo en cuenta las competencias individuales de los alumnos. Para que este tipo de estrategias den resultado, no basta con conocerlas y aplicarlas esperando que simplemente “fluyan”. Es necesario garantizar el adecuado funcionamiento de los grupos, para lo cual se debe preparar a los alumnos, paulatinamente, hasta que se apropien de su rol como parte de un equipo de trabajo cooperativo. Además, es importante que la profesora reconozca que un fracaso de este tipo no es responsabilidad del alumno, ni una cuestión de falta de costumbre. Se trata de una falta de capacitación de los alumnos para trabajar cooperativamente, lo cual es responsabilidad de la profesora.</li> </ul>
<b>Indicadores de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar que la responsabilidad sobre el funcionamiento de las estrategias de aprendizaje cooperativo es de la profesora.</li> <li>- Identificar las competencias individuales de los alumnos para el trabajo en equipo y formar grupos heterogéneos.</li> <li>- Iniciativas de capacitación dirigidas a los alumnos sobre el funcionamiento del trabajo cooperativo en clase.</li> </ul> </li> </ul>

#### Actor 2. Alumnos

<b>Sobre qué intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. La confusión ante una nueva forma de trabajo.</li> </ul>
<b>Cómo intervenir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo adecuado en este caso sería capacitar a los alumnos sobre el funcionamiento del trabajo cooperativo en clase e identificar, junto con ellos, los roles que pueden adoptar según sus competencias individuales.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Indicadores de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran mayor capacidad para resolver problemas de forma cooperativa.</li> </ul> </li> </ul>