



## Documentos y materiales para profundizar en el caso

**CHEVALLARD, Y. (1998): *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado.* Buenos Aires. Aique.**

La transposición didáctica, tal y como defiende el autor de esta obra, es el paso del saber sabio al saber enseñado, del saber científico a un saber enseñable. Este libro explica cómo se transita de un saber al otro, explicando primero que el desgaste del saber es el saber que deviene viejo en relación con los avances científicos y con los cambios sociales. Este desgaste se diagnostica, según el autor, como crisis de la enseñanza, y llegados a esta situación, resulta imprescindible cambiar el saber.

---

**GOMBROWICZ, V. (2002): *Ferdydurke.* Barcelona. Seix Barral.**

En esta historia se narra con humor cómo un adulto de 30 años se transforma en un adolescente. Este guion le sirve a Gombrowicz para tratar el problema de la inmadurez y describir las máscaras con las que nos presentamos y representamos frente a los demás, así como también para analizar críticamente los papeles de las distintas clases sociales de la cultura polaca. El autor describe la manera en la que el entorno sociocultural impone una determinada forma a la vida de las personas. Frente a esas limitaciones, la inmadurez del protagonista se convierte en una fuerza creativa y una vía para la liberación de los deseos.

---

**POZO, J.I. (2000): *Aprendices y maestros.* Madrid. Alianza Editorial.**

En este libro encuentra Pedro (el asesor enmascarado) el ejemplo sobre aprendizaje constructivo; aquel que permite al alumno dar significado y sentido a lo que está aprendiendo. Éste constituye uno de los rasgos de un buen aprendizaje, que se analizan en el capítulo tres, dentro de la primera parte del libro, y que trata sobre la nueva cultura del aprendizaje. En la segunda parte, se estudian los procesos; en la tercera, los resultados, y en la cuarta y última, las condiciones del aprendizaje. Así pues, el autor trata de dar respuesta a las preguntas de cómo enseñar y cómo aprender, a partir del análisis y la comprensión de los procesos psicológicos implicados. Presentar las nuevas ideas de la psicología del aprendizaje desde una perspectiva cognitiva es el objetivo del libro, no a través de recetas de urgencia, sino proporcionando sólidos anclajes conceptuales y metodológicos de reflexión, que puedan guiar al lector (Pedro así lo interpreta también) en la búsqueda de sus propias soluciones.