



Pauta para el análisis de incidentes críticos (PANIC)

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA EL IC. ANTECEDENTES

Mónica es profesora de Lengua en 2º de la ESO. Lleva ya 8 años en el centro y siempre ha seguido un mismo patrón en sus clases: primero enseña los contenidos y los alumnos hacen actividades para practicarlos; después, al finalizar cada unidad didáctica, los alumnos realizan un examen con el objetivo de valorar su nivel aprendizaje; finalmente, corrige los exámenes y los devuelve a los estudiantes para que los revisen. En esta última fase, cuando los alumnos tienen alguna duda pueden preguntarle tras haber recibido su nota correspondiente.

II. DESCRIPCIÓN DEL IC

Mónica está devolviendo los exámenes de Lengua, cuando llama a Kilian para entregarle el suyo. Kilian, al ver la nota, se sorprende y enfada al creer que su calificación no es justa, pues él se ha esforzado para conseguir mejor puntuación (*“¿un 3,2? ¡Pero si yo estudié mucho, eh! [...] ¡Qué me merezco el aprobado! ¡No! Un 6 mínimo; esto debería ser!”*). La profesora le responde que vaya a revisar el examen a su sitio, mientras ella termina de repartir el resto de exámenes a sus compañeros. Ante la insistencia de Kilian por conocer el porqué de su nota y por la forma en que lo hace, Mónica reprende a Kilian –quien continúa insistiendo en saber qué ha hecho mal– (*“Con ese tono no vamos bien. Siéntate. Te lo miras y después hablamos”*) y decide continuar repartiendo exámenes. Esta decisión de Mónica es percibida por Kilian como una falta de respeto, lo que le enfurece y hace que insulte a su profesora (*“O sea, que pasas de mí, ¿no? Muy bien... ¡Eres una gilipollas!”*). Mónica envía a Kilian al despacho del jefe de estudios; Kilian le responde que le deje en paz.

III. ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

ACTOR 1: Mónica

Concepciones sobre el IC

Kilian tiene la nota que se merece; por lo que no tiene ningún motivo para gritarle e insultarle. Por lo contrario, insultarla hace que Kilian deba ir al despacho del jefe de estudios.

Piensa que ella está haciendo su trabajo: devolver los exámenes a los alumnos. Cree que si Kilian tiene alguna duda, lo más justo es esperar a repartir todos los exámenes, pues los compañeros también quieren (y tienen derecho) a saber su resultado.

Sentimientos asociados al IC

Mónica se siente presionada por Kilian, quien no para de insistir sobre el porqué de su calificación. Cuando Kilian le insulta y grita, se siente agredida y menospreciada.

Estrategias frente al IC

Intenta explicar a Kilian que debe acabar de entregar los exámenes, pero que luego pueden revisarlo juntos. Ante el cambio de actitud de Kilian –ahora más violento e insistente que antes–, Mónica opta por continuar con su trabajo, dejando de prestar atención a Kilian. La reacción ante el insulto es mantener la calma y pedir a

Kilian que se vaya con el jefe de estudios.

ACTOR 2: Kilian

Concepciones sobre el IC

Kilian defiende que se ha esforzado mucho estudiando para este examen, por lo que su nota no es justa. No comprende porqué ha suspendido.

Asimismo, piensa que su profesora le está faltando al respeto. Cree que su deber es explicarle en ese momento cuáles han sido sus errores; en ningún caso debería haberle ignorado.

Sentimientos asociados al IC

Kilian se siente sorprendido y enfadado cuando ve que la calificación es más baja de lo que esperaba. Además, se siente ignorado en el momento que su profesora decide continuar repartiendo exámenes a pesar de que él le pide (grita) que le explique lo que ha hecho mal. El sentirse ignorado le hace sentirse todavía más furioso.

Estrategias frente al IC

El alumno repite reiteradamente a Mónica que se merece mejor nota y que explique que ha hecho mal. Al sentir que su profesora ya no le atiende, se aleja de la mesa insultándola.



Fase de intervención y seguimiento

IC: Eres una gilipollas

Actor 1. Mónica

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Explicitación y compartición de los criterios de evaluación• Tema 2. Revisión conjunta del examen antes de entregar las notas
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1. Kilian parece no comprender el porqué de su nota. Para ayudar, tanto a él como al resto de sus compañeros a orientar su proceso de aprendizaje y valorarlo sabiendo qué se considera correcto, es necesario que la profesora comparta de manera explícita con sus alumnos cuáles son los objetivos y los criterios de evaluación; de esta manera, los alumnos conocen qué se espera de ellos y pueden actuar estratégicamente. Una buena forma de compartir estos criterios puede ser indicando al principio de la unidad (e incluso de los exámenes) <i>¿qué tengo que saber al acabar el tema?</i> (objetivos) y <i>¿cómo comprobaré/valoraré lo he aprendido?</i> (criterios de evaluación). Estos criterios pueden estar escritos en una ficha que pueda tener cada alumno o al inicio del examen, dossier, etc. Asimismo, sería muy positivo compartir con el alumnado instrumentos de evaluación, como las rúbricas, lo que, a su vez, permitiría a los alumnos aprender a autoevaluarse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 2. Las calificaciones son un aspecto importante para muchos alumnos. Por ello, la docente debería explicar a los alumnos las posibles respuestas para cada una de las preguntas y también cómo se han valorado (aspecto que ya tendría que haberse compartido previamente) antes de proceder a la devolución de los exámenes. Por ejemplo, se puede dedicar una sesión (o parte de la misma) a realizar este <i>feedback</i> del examen oralmente y/o con apoyo visual. En esta línea, la revisión conjunta de las posibles respuestas facilita al alumno la comprensión de su nota y el poder valorar críticamente la corrección, pudiendo después plantear sus dudas concretas.
<p>Indicadores de cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - Hacer explícitos los criterios de corrección y los objetivos. - Compartir criterios de evaluación con el alumnado. - Fomentar la autoevaluación. • Tema 2. <ul style="list-style-type: none"> - Valorar el <i>feedback</i> como mecanismo para comprender las calificaciones, positivas y negativas. - Explicar qué se esperaba en cada una de las preguntas y cómo se han valorado las respuestas antes de entregar las calificaciones. - Permitir que los alumnos pregunten las dudas que le queden al respecto.

Actor 2. Kilian

<p>Sobre qué intervenir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Dirección del esfuerzo hacia metas concretas • Tema 2. Forma de dirigirse a la profesora
<p>Cómo intervenir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Kilian asegura haberse “esforzado mucho”; sin embargo, parece que centra el esfuerzo en estudiar para el examen y no a lo largo del proceso. En este sentido, sería necesario enseñar a Kilian y al resto de alumnado a distribuir su esfuerzo y a orientarlo hacia metas específicas y compartidas con la docente. Es decir, su esfuerzo no debería centrarse en conseguir una “buena nota” sino en lograr un objetivo de aprendizaje atendiendo a los criterios de evaluación, revisando, revaluando y redirigiendo el proceso a tal fin. Para ello es necesario tanto que el alumno reciba <i>feedback</i>, como que conozca los objetivos y criterios de evaluación. • Tema 2. El alumno insiste en querer conocer, en ese momento, qué ha hecho mal en el examen; hasta que pierde los nervios y grita a Mónica. En este caso, sería pertinente ayudar al alumno a entender cuándo podrá ser atendido. Para ello, la docente podría: primero, hacer una puesta en común del examen; a continuación, explicar cómo se va a proceder a su devolución (se devolverán todos los exámenes, los alumnos se leerán las anotaciones y finalmente comentarán dudas); después se reparten los exámenes; y, finalmente, se comentan cuestiones individuales. Sería útil explicitar que se atenderán las dudas al final para que tengan tiempo de revisar los errores y valorar sus respuestas, aprovechando que conocen las respuestas esperadas y los criterios de evaluación. Asimismo, se debería trabajar con Kilian la regulación emocional, brindándole pautas y estrategias para actuar cuando empiece a sentirse furioso (como contar hasta 10 antes de hablar, hacer ejercicios de respiración, etc.) a fin de que no sienta

	la necesidad de insultar a la profesora.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1.<ul style="list-style-type: none">- Marcarse objetivos de aprendizaje.- Distribuir el esfuerzo a lo largo del trimestre.- Revisar su proceso y adaptarlo para lograr los objetivos.- Existir una coherencia entre sus objetivos y los de la docente.• Tema 2.<ul style="list-style-type: none">- Revisar el examen antes de preguntar a la profesora por la calificación.- Esperar que todos los alumnos tengan su examen para realizar sus preguntas.- Usar estrategias para regularse emocionalmente.- Evitar hacer uso de la violencia verbal y física.